

CASUAL INTERFERENCE

Adam Volohonsky
2016





Five fly, one catch



Four blacks fly



Three blacks fly



Two fly back



Long term connection



Temporarily illuminated



Enjoy freedom



Directed objectives



Measuring preach



Mind cleaning



High finding



Heroic intentions



Objective trap



Secure measures



Exit upwards



A way to try away



Ready first ready



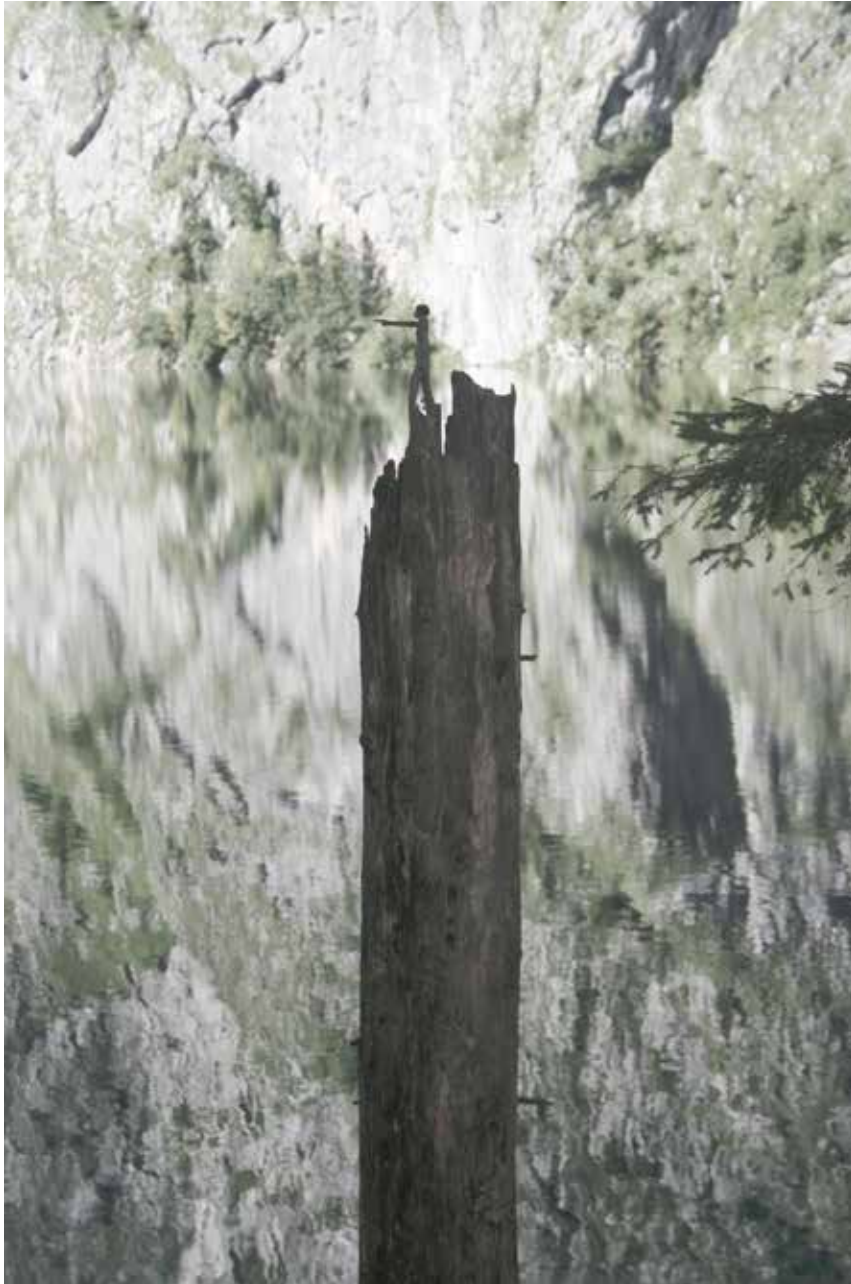
Mood in perspective



Solitary hero



Weight to reflect



The art to guide



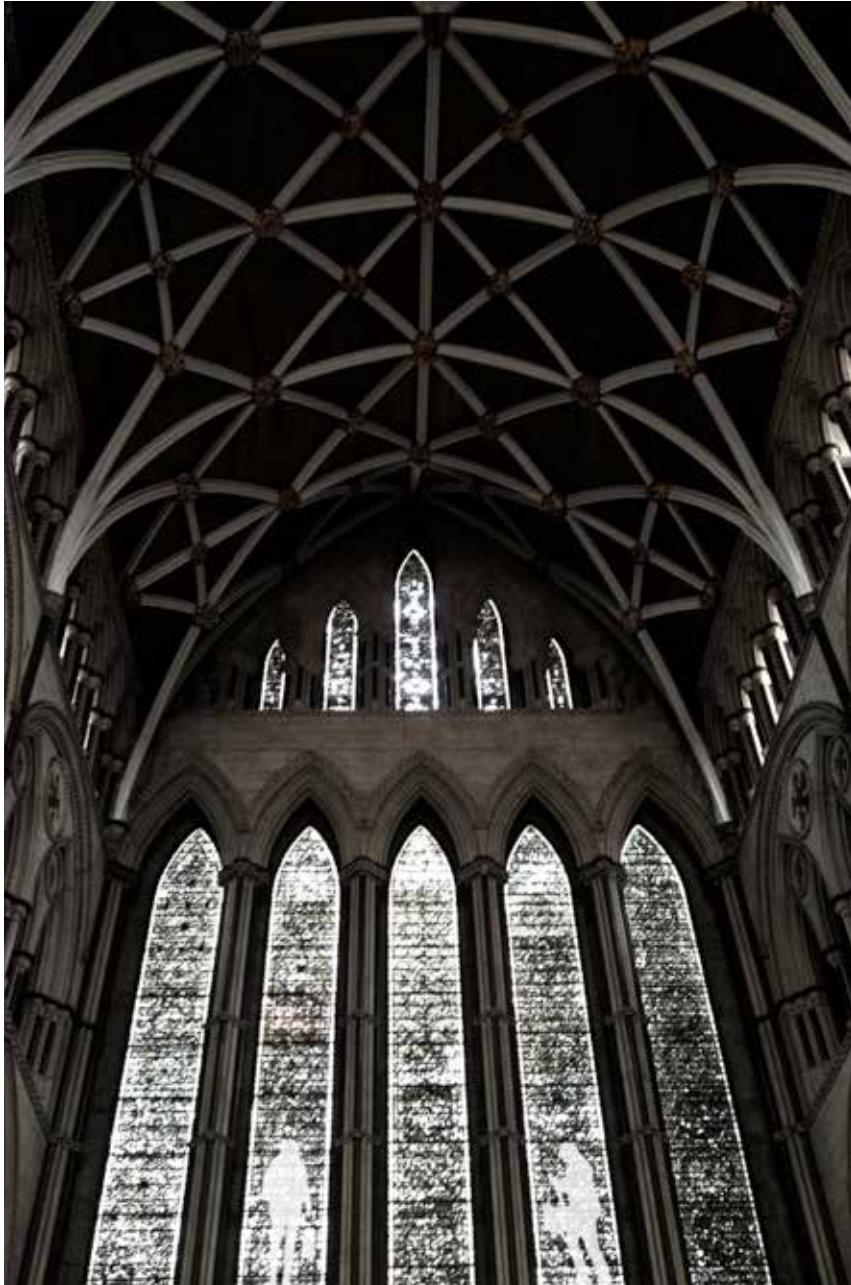
Static balance



Passersby crop



The promise to pend



Wishes to be made



White walks white walks black



Inner direction



Tunnel performance



Imitated wisdom



Win for Berlin



Daily heroes



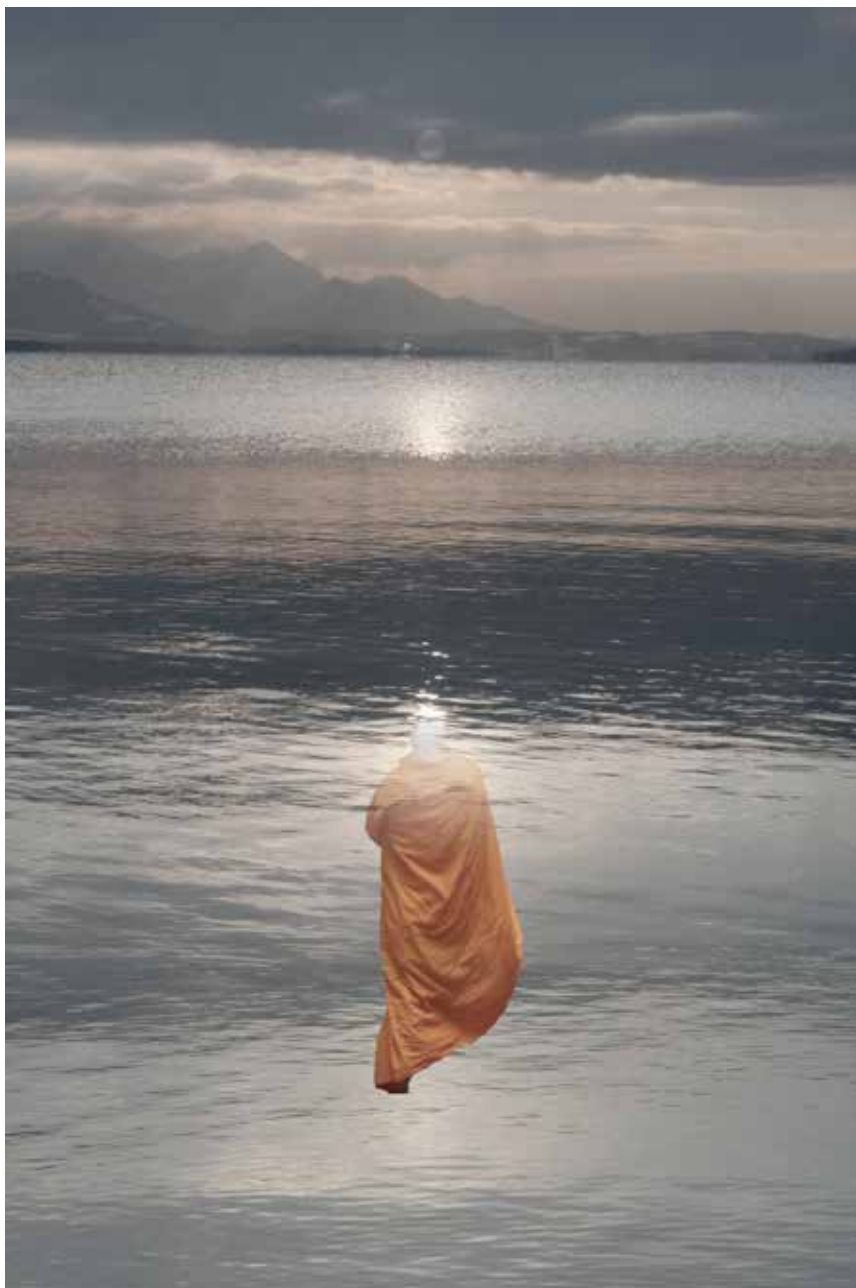
Exchange of insights



Partial illumination



Mounted glyphs



Wind walk



In reflected



Plans to amuse



Increases and decline



Right way through



Growing intentions

Adam Volohonsky
Geboren 1968 in St. Petersburg
1973 nach Israel ausgewandert
Lebt seit 1990 in München

Künstlerische Ausbildung

In Tiberias, Israel: Studium der Ikonenmalerei und Freskotechnik und Enkaustik bei dem Maler und Freskomeister Boris Axelrod.

In München: Ausbildung an der Schwanthaler Kunstschule bei dem Maler Michael Poladjan und dem Grafiker Willi Bunkowski 1990-1993, danach Ausbildung bei / Zusammenarbeit mit Prof. (FH) Fritz Lüdtke.



Berufliche Tätigkeit

Graphiker, Maler und Fotograf

Ausstellungen

- „intersection“, Schwanthaler Kunstschule, München, 2003
- „Persönliche Zonen“, Künstlervereinigung Eurokunstwerkstatt e.V., FH Elektrotechnik, München, 2005
- „m² Grenze“, Galerie Göthe 53, München, 2006
- „Casual Interference“, Pop-Up-Galerie ARTNOW-ACTNOW, München, 2016

Kontakt

Adam Volohonsky
Kunigundenstr. 13 · 80802 München
Tel. +49 (0)89.38 66 55 33 · +49 (0) 174.94 40 691
adam@tast-design.de · www.tast-design.de

Atelier:
Apianstr. 1 · 80796 München